



**BUKU PANDUAN
BIDANG MINOR
FAKULTI SENI,
KOMPUTERAN DAN
INDUSTRI KREATIF
BERMULA SESI
PENGGAJIAN 2016/2017**

Kandungan

Perkara	Muka surat
Pra Syarat Minor <ul style="list-style-type: none">- Pengaturcaraan (Programming)- Teknologi Maklumat- Grafik Berkomputer- Multimedia- Seni	2 – 3
Minor Pengaturcaraan (Programming) Senarai Kursus	4 – 8
Minor Teknologi Maklumat Senarai Kursus	9 – 12
Minor Grafik Berkomputer Senarai Kursus	13 – 17
Minor Multimedia Senarai Kursus	18 – 22
Minor Seni Senarai Kursus	23 – 28

**PRA SYARAT
DAN
SENARAI KURSUS MINOR
BAGI ;**

- MINOR PENGATURCARAAN
(PROGRAMMING)**
- MINOR TEKNOLOGI MAKLUMAT**
- MINOR GRAFIK BERKOMPUTER**
- MINOR MULTIMEDIA**
- MINOR SENI**

PRA SYARAT BIDANG MINOR

Bil	Minor	Program	Pra-Syarat
1.	Pengaturcaraan (Programming)	Terbuka kepada semua program	<ul style="list-style-type: none">• Tiada
2.	Teknologi Maklumat	Hanya pelajar yang diluar Jabatan Komputeran sahaja	<ul style="list-style-type: none">• Tiada
3.	Grafik Komputer	Terbuka kepada semua program	<ul style="list-style-type: none">• Tiada
4.	Multimedia	Terbuka kepada semua program kecuali Ijazah Sarjana Muda Pendidikan (Multimedia)	<ul style="list-style-type: none">• Tiada
5.	Seni	Terbuka kepada semua program kecuali Jabatan Seni dan Reka Bentuk	<ul style="list-style-type: none">• Tiada

MINOR PENGATURCARAAN PROGRAMMING

Senarai Kursus

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Kredit	Pra syarat
1	MES3013	Prinsip Kejuruteraan Perisian/ <i>Principle of Software Engineering</i>	3	-
2	MES3023	Keperluan dan spesifikasi Perisian/ <i>Software Requirements and specifications</i>		MES3013
3	MES3033	Metod Formal/ <i>Formal Method</i>	3	-
4	MTD3073	Aplikasi IT Lanjutan/ <i>Advanced IT Application</i>	3	-
5	MTS3053	Paradigma Pengaturcaraan/ <i>Programming Paradigm</i>	3	-
6	MMX3043	Reka Bentuk dan Pembangunan Permainan/ <i>Game Design and Development</i>	3	-
7	MMX3073	Pengaturcaraan Interaktif/ <i>Interactive Programming</i>	3	-
DAN (Pilih SATU (1) sahaja)				
8	MES3043	Reka Bentuk Perisian/ <i>Software Design</i>	3	MES3023
10	MMB3013	Keusahawanan Tekno dan E-Dagang/ <i>Technopreneurship and E-Commerce</i>	3	-
11	MTN3043	Sistem Operasi/ <i>Operating System</i>	3	
Jumlah			24	

SINOPSIS KURSUS MINOR/MINOR COURSES SYNOPSIS

MES3013 PRINSIP KEJURUTERAAN PERISIAN (*PRINCIPLES OF SOFTWARE ENGINEERING*)

Kursus ini menyediakan pengetahuan penting kejuruteraan perisian berhubung dengan teori-teori, metodologi dan alatan untuk pembangunan perisian yang profesional. Siri proses model dalam pembangunan perisian dikaji dalam model pilihan yang dipilih oleh pelajar melalui projek yang telah disediakan. Proses model ini merangkumi semua aktiviti struktur untuk penghasilan perisian dari keperluan sistem melalui rekabentuk dan pembangunan. Pelajar juga akan belajar konsep pengurusan perisian untuk merangka pembangunan perisian dan juga menyediakan dokumen-dokumen bertulis.

(This course provides the essential knowledge of software engineering dealing with the theories, methods and tools for professional software development. A series of process models in the software development will be examined culminating in the selection of a particular model for student project. The process models cover all the structured activities for the software production from initial requirements elicitation through design and development. Students will also learn the concept of software project management to plan for their software development, and to prepare the documentation of the deliverables.)

MES3023 KEPERLUAN DAN SPESIFIKASI PERISIAN (*SOFTWARE REQUIREMENTS AND SPECIFICATIONS*)

Kursus ini menekankan tentang ilmu dan kemahiran berkaitan dengan konsep dan kaedah dalam proses keperluan yang diperlukan dalam pembangunan sistem. Kursus ini merangkumi pelbagai aspek berkaitan proses keperluan termasuk pengumpulan dan analisa keperluan, perundingan dan spesifikasi keperluan, pengesahan dan juga pengurusan keperluan. Kaedah, teknik dan alatan yang digunakan untuk mendefinisikan, mendokumentasikan, dan juga dalam memastikan kepuasan pelanggan juga akan diterokai.

(This course emphasizes the knowledge and skills pertaining to the concepts and methods of requirement process in system development. This course quantifies many aspects of requirements process include eliciting, analyzing, negotiating, specifying, testing and managing requirements. Methods, techniques and tools used to define, document and ensure customer satisfaction are also explored.)

MES3033 METOD FORMAL (*FORMAL METHOD*)

Kursus ini membincangkan teknik dan alat berasaskan permodelan matematik, logik dan inferens untuk spesifikasi dan penentusahan keperluan dan rekabentuk sistem komputer dan perisian. Tinjauan aplikasi kaedah formal dan peranannya dalam rekabentuk perisian; kaedah abstrak, teori pembuktian; bahasa berasaskan model seperti VDM, Z; domain diskrit dan selanjar, kaedah analisis automatik, pembuktian berbantuan komputer dan beberapa contoh penerapan kaedah formal dalam proses pembangunan perisian dibincangkan.

(This course discusses the techniques and tools based on mathematical modeling, formal logic and inference that are used to specify and verify requirements and designs for computer systems and software. Review of practical applications of formal methods and its roles in software design; abstractions, proof theory; model based languages such as VDM (Vienna Development Method) and Z; discrete and continuous domain, automated analysis methods, computer assisted proofs and examples of integration of formal methods in software development processes are addressed.)

MTD3073 APLIKASI IT LANJUTAN (ADVANCED IT APPLICATIONS)

Kursus ini memantapkan pengetahuan tentang aplikasi-aplikasi ICT. Penekanan diberikan pada Web 2.0, Web 3.0, malware, masyarakat dan teknologi maklumat, pengkomputan dalam perusahaan dan e-dagang. Di samping menyediakan ilmu mengenai teknologi maklumat dan komunikasi, kemahiran untuk menggunakan perisian automasi untuk meningkatkan kualiti kerja diberikan penekanan.

(This course enhances the knowledge pertaining to ICT applications. Focus is stressed upon Web 2.0, Web 3.0, malware, society and information technology, enterprise computing and e-commerce. In addition, skills in using automated software to upgrade the quality of work are nurtured through practical sessions.)

MTS3053 PARADIGMA PENGATURCARAAN (PROGRAMMING PARADIGM)

Kursus ini memperkenalkan strategi, teknik dan kemahiran dalam penyelesaian masalah menggunakan bahasa umum dalam konteks pengaturcaraan komputer. Topik-topik merangkumi pengenalan kepada bahasa-bahasa pengaturcaraan, paradigma bahasa, pengenalan kepada penyelesaian masalah, proses dan strategi penyelesaian masalah, pendekatan penyelesaian masalah seperti langkah-langkah algorithm, carta alir, set teori, jadual kebenaran dan kod pseudo serta teknik-teknik dalam mencari penyelesaian masalah.

(This course instills problem solving skills capitalizing on appropriate strategies, techniques and generic language within the context of computer programming. Topics include an overview of programming language, language paradigm, introduction to problem solving, problem solving process and strategies, approaches to problem solving such as step algorithms, flow charts, set theory, truth tables, pseudo codes and techniques for deriving solutions.)

MMX3043 REKA BENTUK DAN PEMBANGUNAN PERMAINAN (GAME DESIGN AND DEVELOPMENT)

Kursus ini menekankan asas rekabentuk permainan komputer, proses rekabentuk yang terlibat dalam membangunkan permainan komputer dan proses produksi yang terlibat dari awal sehingga akhir. Permulaan topik adalah mengenai prinsip asas permainan seterusnya lebih spesifik kepada jenis dan gaya permainan komputer, idea-idea di sebalik pembangunan permainan, permulaan konsep untuk karakter, persekitaran, struktur dan mekanik permainan, peranan dan kemahiran yang baik dalam penghasilan permainan komputer.

(This course emphasizes the historical underpinnings of computer game design, design and production processes of computer games. Topics of learning include the fundamental principles of gaming, specialized computer game genres and styles, ideas for development, the inception of concepts for character, environment, game mechanics and structure, the right role and skills in developing a computer game.)

MMX3073 PENGATURCARAAN INTERAKTIF (INTERACTIVE PROGRAMMING)

Kursus ini direka bentuk untuk memantapkan kefahaman dan kemahiran dalam pembinaan produksi multimedia dan hipermedia melalui aplikasi teknik-teknik merekabentuk terhadap rangka kerja bahasa pengaturcaraan untuk menyelesaikan masalah-masalah dalam pelaksanaan terutama yang berkaitan dengan persembahan tidak linear. Kemahiran mengarang dibangunkan melalui penggunaan alatan-alatan dan bahasa yang bersesuaian dalam membangunkan aplikasi-aplikasi pendidikan.

(This course is designed to enhance the understanding of and skills in the multimedia and hypermedia production emphasizing on the application of the media design techniques to an authoring language framework in solving implementation problems particularly pertaining to the nonlinear content presentation. Authoring skills are developed using appropriate tools and language in developing educational applications.)

MES3043 REKA BENTUK PERISIAN (SOFTWARE DESIGN)

Kursus ini bertujuan menyediakan ilmu pengetahuan dan kemahiran khusus mengenai prinsip-prinsip asas rekabentuk yang diperlukan dalam pembangunan sesebuah sistem. Para pelajar akan mempelajari konsep asas rekabentuk, kaedah dan notasi rekabentuk, rekabentuk modular, reka bentuk berasaskan objek, corak rekabentuk dan senibinanya dan pengurusan rekabentuk strategik.

(This course is intended to equip students with the knowledge and skills focusing on the fundamental design principles needed in the development of a system. Student will learn the fundamental design concepts, methods and design notations, modular design, object-oriented design, design patterns and architectures, and strategic design management.)

MMB3013 KEUSAHAWANAN TEKNO DAN E-DAGANG (TECHNOPRENEURSHIP AND E-COMMERCE)

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai konsep usahawan dan keusahawanan. Penumpuan akan diberikan kepada kepentingan aktiviti keusahawanan, ciri-ciri atau tabii keusahawanan, keperluan untuk menjadi seorang usahawan dan cabaran yang dihadapi masa kini. Pelajar akan didedahkan kepada pengenalan kepada asas e-dagang, strategi pelaksanaan dan pembangunan laman web e-dagang termasuk isu-isu seperti keselamatan, perkhidmatan pelanggan, sistem pembayaran elektronik dan juga pemasaran. Kursus ini juga akan mengkaji konsep dan aplikasi Web, model perniagaan baru berasaskan web dalam menghasilkan strategi seperti perniagaan-ke-perniagaan, perniagaan-ke-pelanggan dan pelbagai strategi lain. Seterusnya pelajar akan melaksanakan projek berasaskan aplikasi e-dagang sebagai sebuah projek individu (stand-alone) atau mengintegrasikan e-dagang menjadi sebahagian model perniagaan tradisional.

(This course emphasis on the concepts of entrepreneur and entrepreneurship stressing on the importance of entrepreneurship activities, entrepreneurship criteria, the needs to become an entrepreneur and current challenges. Topics discussed will include introduction to e-commerce fundamentals, implementation strategy and e-commerce webpage development, including issues such as security, customer service, electronic payment system, and marketing. This course also will examine Web concepts and applications, new web-based business model in order to run the strategy such as business-to-business, business-to-consumer and others. Students will manage an e-commerce application based as a stand-alone project or as a project integrating e-commerce application with traditional business model.)

MTN3043 SISTEM OPERASI (OPERATING SYSTEM)

Kursus ini membincangkan konsep asas berkenaan sistem operasi termasuk reka bentuk, implementasi dan penggunaan. Ia meliputi pengurusan proses, sumber pengurusan ingatan utama, ingatan maya, I/O, peranti perkakasan, sistem fail, pengurusan penyimpanan storan kedua dan pengenalan terhadap bahagian kritikal dan kekunci mati.

(This course discusses the fundamental concepts in operating systems: their design, implementation, and usage. It covers process management, main memory management, virtual memory, I/O and device drivers, file system, secondary storage management, and an introduction to critical sections and deadlocks.)

MINOR TEKNOLOGI MAKLUMAT

Senarai Kursus

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Kredit	Pra syarat
1	MTS3063	Prinsip Pengaturcaraan/ <i>Principles of Programming</i>	3	-
2	MTN3013	Organisasi dan Seni Bina Komputer/ <i>Computer Architecture and Organization</i>	3	-
3	MMG3033	Interaksi Manusia-Komputer/ <i>Human-Computer Interaction</i>	3	-
4	MMP3013	Multimedia dalam Pendidikan/ <i>Multimedia in Education</i>	3	-
5	MTD3033	Pangkalan Data/ <i>Database Systems</i>	3	MTN3033
6	MTN3023	Rangkaian Komputer/ <i>Computer Networks</i>	3	-
7	MTD3063	Pengaturcaraan Web Berpandukan Pangkalan Data/ <i>Database Driven Web Programming</i>	3	MTD3033
8	MTN3033	Pentadbiran Sistem/ <i>System Administration</i>	3	MTN3013
Jumlah			24	

SINOPSIS KURSUS MINOR/MINOR COURSES SYNOPSIS

MTS3063 PRINSIP PENGATURCARAAN (PRINCIPLES OF PROGRAMMING)

Kursus ini memberikan kemahiran pengaturcaraan menggunakan pendekatan yang bersesuaian. Tajuk-tajuk yang diliputi ialah pengenalan kepada penyelesaian masalah, konsep dan teknik dalam penyelesaian masalah, sistem input dan output, pembolehubah dan jenis data, struktur kawalan, struktur pengulangan, fungsi, tatasusunan dan fail. Lanjutan kursus ini adalah dalam Struktur Data.

(This course instills programming skills using appropriate techniques. Topics to be learnt include introduction in problem solving, concepts and techniques in problem solving, variables and data types, system input and output, selection and loop statements, functions or methods, arrays, pointers and file. The continuation of this course is dealt with in Data Structure.)

MTN3013 ORGANISASI DAN SENIBINA KOMPUTER (COMPUTER ARCHITECTURE AND ORGANIZATION)

Kursus ini membincangkan organisasi dan senibina sistem komputer yang merangkumi sejarah pembangunan sistem komputer, arkitektur sistem komputer, sistem bus, ingatan dalaman dan luaran, input/output, operasi unit kawalan, struktur dan fungsi CPU, dan sistem-sistem operasi. Meliputi juga pemasangan PC, konfigurasi dan penyelenggaraan.

(This course discusses the organizational aspects and architecture of computers encompassing the history of computer system development, computer system architecture, bus system, internal and external memory, input/output; control unit operations; CPU structure and function; and operating systems. PC assembly, configurations, and maintenance are also covered.)

MMG3033 INTERAKSI MANUSIA-KOMPUTER (HUMAN-COMPUTER INTERACTION)

Kursus ini menekankan tentang teori-teori dan kemahiran dalam interaksi manusia-komputer yang diperlukan dalam pembangunan perisian. Topik yang diperkenalkan ialah konsep asas interaksi manusia-komputer (HCI), komponen-komponen HCI dari aspek manusia, teknologi komputer dan aspek interaksi, rekabentuk sistem untuk manusia, prinsip rekabentuk antaramuka pengguna, penilaian dan pengujian, kebolegunaan perisian, bantuan dan dokumentasi, groupware, CSCW dan isu sosial, hyperlinks, multimedia dan teknologi Web serta faktor keselamatan dan kesihatan.

(This course emphasizes on the theories and skills pertaining to the human-computer interactions required for software development. Topics include the basic concepts of human-computer interaction (HCI), humanistic HCI components, computer technology and interaction aspects, system design for human, user interface design principles, evaluation and testing, software usability, help and documentation, groupware, CSCW and social issues, hyperlinks, multimedia and Web technology and, security and health factors.)

MMP3013 MULTIMEDIA DALAM PENDIDIKAN (MULTIMEDIA IN EDUCATION)

Kursus ini menekankan tentang penggunaan ICT dalam membangunkan produk perisian pendidikan. Pelajar akan didedahkan dengan teori dan kemahiran multimedia serta pelbagai aplikasi multimedia yang boleh digunakan dalam membangunkan perisian kursus (koswer). Pelajar akan memperolehi pengetahuan dan kemahiran berhubung dengan konsep multimedia dan web, kegunaan aplikasi multimedia, perkakasan dan perisian multimedia, elemen-elemen multimedia, pembangunan produk, rekabentuk instruksi, teori-teori pembelajaran dan penghasilan produk multimedia; dan kemahiran untuk mengintegrasikan aplikasi komputer dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

(This course emphasizes on ICT technology in developing multimedia educational product. Students will be exposed to multimedia theory and skills and variety of multimedia application that can be used in developing courseware. Students will gain knowledge and skills regarding the multimedia and web concept, multimedia application use, multimedia hardware and software, multimedia elements, product development, instructional design, learning theories and multimedia product production; and skills how to integrate the computer application in teaching and learning process.)

MTD3033 SISTEM PANGKALAN DATA (DATABASE SYSTEM)

Kursus ini menekankan tentang ilmu dan kemahiran berkaitan dengan teori-teori dan konsep-konsep yang diperlukan dalam pembinaan sesuatu pangkalan data. Para pelajar akan mempelajari konsep-konsep asas pangkalan data, model perhubungan entity, model relasional, bahasa 'query' berstruktur dan 'normalization'. Kepentingan proses dalam projek pembangunan perisian juga diberikan penekanan yang sewajarnya.

(This course emphasizes the knowledge and skills pertaining to the theory and concepts needed in the development of a database system. Student will learn the fundamental concepts of database, entity relationship model, relational model, structured query language and normalization. The importance of the process of software development project is given due emphasis.)

MTN3023 RANGKAIAN KOMPUTER (COMPUTER NETWORKS)

Kursus ini menekankan konsep-konsep dan teori-teori dalam rangkaian komputer yang merangkumi LAN, WAN, protokol dan model OSI. Para pelajar akan mempelajari topologi rangkaian, media transmisi, keselamatan dan penyelenggaraan. Perbincangan terhadap kepentingan protokol TCP/IP dalam persekitaran internet juga diberikan penekanan.

(This course emphasizes on the concepts and theories of a computer network encompassing the LAN, WAN, protocol and OSI model. Students will learn network topology, transmission media, security and maintenance. The importance of TCP/IP protocol in internet environment will be a key topic addressed in this course.)

MTD3063 PENGATURCARAAN WEB BERPANDUKAN PANGKALAN DATA (DATABASE DRIVEN WEB PROGRAMMING)

Kursus ini menekankan tentang ilmu dan kemahiran aturcara web (client & server-side programming). Selain itu, kemahiran tentang bahasa aturcara web dan SQL ditekankan untuk proses manipulasi pangkalan data dalam penghasilan sistem maklumat yang dinamik.

(This course emphasized the knowledge and web programming skill (client & server-side programming). Apart from that, skill on web programming language and SQL are required to manipulate the database to produce a dynamic information system.)

MTN3033 PENTADBIRAN SISTEM (SYSTEM ADMINISTRATION)

Kursus ini menekankan teori, konsep dan struktur pentadbiran sistem dan keselamatan rangkaian dalam standalone dan persekitaran client/server. Aspek etika dalam data dan pengurusan keselamatan rangkaian juga ditekankan.

(This course emphasizes on the theory, concept and structure of system administration and network security is being implemented in standalone or network environment. The ethical aspects in data and network security management will also be emphasized.)

MINOR GRAFIK KOMPUTER

Senarai Kursus

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Kredit	Pra Syarat
1	MMG3013	Ilustrasi Digital/ <i>Digital Illustration</i>	3	-
2	MMG3033	Interaksi Manusia-Komputer / <i>Human-Computer Interaction</i>	3	-
3	MMG3023	Grafik Komputer / <i>Computer Graphics</i>	3	-
4	MMA3013	Animasi Komputer / <i>Computer Animation</i>	3	-
5	MMD3023	Pengurusan Projek Multimedia / <i>Multimedia Project Management</i>	3	-
6	MRG3013	Reka bentuk Tipografi / <i>Typography Design</i>	3	-
7	MRG3093	Reka bentuk Grafik / <i>Graphic Design</i>	3	-
DAN (Pilih SATU (1) sahaja)				
8	MMB3013	Keusahawan Tekno dan E-Dagang / <i>Technopreneurship and E-Commerce</i>	3	-
9	MMP3023	Pembangunan Perisian Pendidikan/ <i>Educational Software Development</i>	3	-
Jumlah			24	

SINOPSIS KURSUS MINOR/MINOR COURSES SYNOPSIS

MMG3013 ILUSTRASI DIGITAL (*DIGITAL ILLUSTRATION*)

Kursus ini menekankan pelajar tentang asas seni dan rekabentuk seperti garisan, warna, ruang, tekstur, bentuk, rupa dan ton warna. Bidang kerja pelajar memfokuskan kepada lakaran dan lukisan dengan tujuan untuk meningkatkan kemahiran, dan memupuk kreativiti, imaginasi dan pemikiran kritikal. Pelajar juga akan mempelajari penggunaan perisian aplikasi grafik untuk menghasilkan kerja seni dan rekabentuk grafik.

(This course emphasizes the basics of art and design such as lines, colors, spaces, textures, shapes, forms and tones. Students work focuses on sketching and drawing in order to enhance their skills, and to inculcate creative, imaginative and critical thinking. Students will also learn about the use of graphic application software to produce artworks or graphic designs.)

MMG3033 INTERAKSI-MANUSIA KOMPUTER (*HUMAN COMPUTER-INTERACTION*)

Kursus ini menekankan tentang teori-teori dan kemahiran dalam interaksi manusia-komputer yang diperlukan dalam pembangunan perisian. Topik yang diperkenalkan ialah konsep asas interaksi manusia-komputer (HCI), komponen-komponen HCI dari aspek manusia, teknologi komputer dan aspek interaksi, rekabentuk sistem untuk manusia, prinsip rekabentuk antaramuka pengguna, penilaian dan pengujian, kebolegunaan perisian, bantuan dan dokumentasi, groupware, CSCW dan isu sosial, hyperlinks, multimedia dan teknologi Web serta faktor keselamatan dan kesihatan.

(This course emphasizes on the theories and skills pertaining to the human-computer interactions required for software development. Topics include the basic concepts of human-computer interaction (HCI), humanistic HCI components, computer technology and interaction aspects, system design for human, user interface design principles, evaluation and testing, software usability, help and documentation, groupware, CSCW and social issues, hyperlinks, multimedia and Web technology and, security and health factors.)

MMG3023 GRAFIK BERKOMPUTER (*COMPUTER GRAPHICS*)

Matlamat kursus ini adalah untuk menerangkan keseluruhan teknologi pengimejan digital, dengan mengutamakan grafik komputer. Kursus ini memperkenalkan prinsip asas computer grafik dalam 2D dan 3D yang meliputi teori primitif fluaran, transformasi dan 2D 'clipping', teknik persembahan, algoritma matematik dalam transformasi grafik, pencerahan, mod warna, animasi dan bentuk. Kandungan bagi kursus ini juga fokus kepada grafik 3D termasuk teknik render, persamaan, pendualan, teknik Monte Carlo dan penggambaran. Aplikasi Monte Carlo termasuk pendedahan kepada 'path tracking' dan teknik pencahayaan dan algoritma hibrid. Kursus ini menyediakan pengetahuan dan kemahiran yang diperlukan kepada pelajar sebagai rekabentuk grafik dan artis media digital dalam menghasilkan media cetak, media web, multimedia dan animasi yang berkualiti.

(The aim of this course is to present an overall view of digital imaging technology with special emphasis on computer graphics. This course discusses basic principles of computer graphics in 2D and 3D covering the output primitive theory, transformation and 2D clipping, display techniques, mathematical algorithm in graphic transformation, illumination, colour modes, shape and animation. The contents of this course also focus on 3D graphics including rendering techniques, equation, dualisation, Monte Carlo techniques and visualisation. The Monte Carlo application includes exposure to the path tracking and lighting techniques and hybrid algorithm (multipass). This course provides students with the knowledge and skills essential to graphic designer and digital media artist in producing quality printed media, web media, multimedia, and animation.)

MMA3013 ANIMASI BERKOMPUTER (COMPUTER ANIMATION)

Kursus ini menekankan konsep dan prinsip-prinsip yang terlibat dalam menghasilkan animasi yang merangkumi konsep animasi 2D dan 3D. Kursus ini juga meningkatkan kemahiran pelajar dengan teknik animasi yang baru untuk meningkatkan kualiti profesional dalam model dan animasi. Pelajar juga akan mempelajari tentang tekstur, bahan campuran, pencahayaan atmosfera, sistem praktikal, *perspektif, pandangan mata, proses rekabentuk, pembangunan integrasi dan produk animasi.*

(This course emphasizes the concepts and principles involved in producing 2D and 3D animations. It also enhances students' skills with new animation techniques to improve professional qualities in models and animation. Students will also learn texture, compound material, lighting atmosphere, particle system, perspective, eye view, design processes, integration and animation products development.)

MMD3023 PENGURUSAN PROJEK MULTIMEDIA (MULTIMEDIA PROJECT MANAGEMENT)

Kursus ini menekankan persembahan, pengurusan dan penganjuran pameran berdasarkan produk yang telah dihasilkan dalam kursus-kursus lain. Pelajar akan didedahkan kepada proses pendokumentasian, pembungkusan dan pengedaran produk. Selain itu, pelajar akan menilai dan memilih koswer yang bersesuaian dengan institusi. Pelajar juga akan membuat demonstrasi produk multimedia di sekolah-sekolah ataupun syarikat-syarikat sebagai langkah mempromosi dan memasarkan produk tersebut. Akhirnya, pelajar dapat mengaplikasikan konsep penghasilan produk, pemasaran produk, pengurusan pameran dan persembahan.

(This course emphasizes the presentation, management, and organization of exhibitions of products developed during other courses. Through this undertaking, students will learn the documentation process, packaging, and distribution of products. In addition, students will assess and choose appropriate courseware for selected institutions. They will also perform multimedia product demonstrations in either schools or firms for promoting and marketing of the products. Ultimately, they will learn and apply the concepts of production, marketing, management of exhibition and presentation.)

MRG3013 TIPOGRAFI KREATIF (CREATIVE TYPOGRAPHY)

Kursus ini menekankan kepentingan tipografi dalam rekabentuk, membina kefahaman mengenai ciri-ciri dan kemahiran dalam manipulasi taipan. Kursus ini juga menekankan penciptaan taipan baharu dan penggunaannya dalam aplikasi praktikal.

(The course emphasizes the importance of typography in design, develops understanding of the characteristic and skills in type manipulation. The course also emphasizes the creation of new types and utilizing them in practical applications.)

MRG3093 REKA BENTUK GRAFIK (GRAPHIC DESIGN)

Kursus ini mendedahkan pelajar secara teori dan praktikal dalam reka bentuk grafik statik dan dinamik, melalui penggunaan aplikasi komputer dalam komunikasi visual. Pelajar juga akan mempelajari teknik-teknik menghasilkan grafik 2D dan 3D, serta multimedia linear dan interaktif.

(This course provides the students with theoretical and practical knowledge on static and dynamic graphic design, through the use of computer applications in visual communication. The students also learn the techniques of producing 2D and 3D graphics, as well as linear and interactive multimedia.)

MMB3013 KEUSAHAWANAN TEKNO DAN E-DAGANG (TECHNOPRENEURSHIP AND E-COMMERCE)

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai konsep usahawan dan keusahawanan. Penumpuan akan diberikan kepada kepentingan aktiviti keusahawanan, ciri-ciri atau tabii keusahawanan, keperluan untuk menjadi seorang usahawan dan cabaran yang dihadapi masa kini. Pelajar akan didedahkan kepada pengenalan kepada asas e-dagang, strategi pelaksanaan dan pembangunan laman web e-dagang termasuk isu-isu seperti keselamatan, perkhidmatan pelanggan, sistem pembayaran elektronik dan juga pemasaran. Kursus ini juga akan mengkaji konsep dan aplikasi Web, model perniagaan baru berasaskan web dalam menghasilkan strategi seperti perniagaan-ke-perniagaan, perniagaan-ke-pelanggan dan pelbagai strategi lain. Seterusnya pelajar

akan melaksanakan projek berasaskan aplikasi e-dagang sebagai sebuah projek individu (stand-alone) atau mengintegrasikan e-dagang menjadi sebahagian model perniagaan tradisional.

(This course emphasis on the concepts of entrepreneur and entrepreneurship stressing on the importance of entrepreneurship activities, entrepreneurship criteria, the needs to become an entrepreneur and current challenges. Topics discussed will include introduction to e-commerce fundamentals, implementation strategy and e-commerce webpage development, including issues such as security, customer service, electronic payment system, and marketing. This course also will examine Web concepts and applications, new web-based business model in order to run the strategy such as business-to-business, business-to-consumer and others. Students will manage an e-commerce application based as a stand-alone project or as a project integrating e-commerce application with traditional business model.)

MMP3023 PEMBANGUNAN PERISIAN PENDIDIKAN (EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT)

Kursus ini memberi pendedahan tentang sumbangan teori pembelajaran untuk rekabentuk dan pembinaan pangkalan Web, CD dan lain-lain produk multimedia. Pelajar akan didedahkan dengan elemen multimedia, jenis koswer, metodologi pembelajaran, perancangan, rekabentuk, pembangunan papan cerita, pembangunan koswer, pengujian dan dipakejkan ke dalam pelbagai platform. Hasil daripada kemahiran pembangunan yang digabungkan dengan isu multimedia dapat menggalakkan pembangunan inovasi dan operasi kreatif dengan menggunakan alat pengarang. Pelajar juga didedahkan dan dapat mengaplikasikan konsep multimedia interaktif yang meliputi interaksi, pengetahuan, pengguna dan antaramuka pengguna dalam proses penghasilan produk pendidikan multimedia.

(This course explores the contribution of learning theories to the design and development of Web-based, CD-based, and other types of multimedia product. Students will learn multimedia elements, courseware types, learning methodologies, planning, designing, storyboard development, courseware development, testing and packaging in a variety of platforms. The development skills acquired, incorporated with some multimedia issues will encourage innovative development and creative operation in using multimedia authoring tools. Students will also learn and apply multimedia interactive concepts including interaction, knowledge, user, and user interface in the process of producing educational multimedia product.)

MINOR MULTIMEDIA

Senarai Kursus

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Kredit	Pra Syarat
1	MMG3013	Ilustrasi Digital / <i>Digital Illustration</i>	3	
2	MMV3013	Pendigitalan Audio dan Video / <i>Audio and Video Digitalization</i>	3	
3	MMG3023	Grafik Komputer / <i>Computer Graphics</i>	3	
4	MMA3013	Animasi Komputer / <i>Computer Animation</i>	3	
5	MMD3023	Pengurusan Projek Multimedia / <i>Multimedia Project Management</i>	3	
6	MMP3023	Pembangunan Perisian Pendidikan / <i>Educational Software Development</i>	3	
7	MRG3013	Tipografi Kreatif / <i>Typography Creative</i>	3	
DAN (Pilih SATU (1) sahaja)				
8	MMG3033	Interaksi Manusia-Komputer / <i>Human- Computer Interaction</i>	3	
	MMM3033	Studio Multimedia Interaktif / <i>Interactive Multimedia Studio</i>	3	
	MMB3013	Keusahawan Tekno dan E-Dagang / <i>Technopreneurship and E-Commerce</i>	3	
Jumlah			24	

SINOPSIS KURSUS MINOR/MINOR COURSES SYNOPSIS

MMG3013 ILUSTRASI DIGITAL (DIGITAL ILLUSTRATION)

Kursus ini menekankan pelajar tentang asas seni dan rekabentuk seperti garisan, warna, ruang, tekstur, bentuk, rupa dan ton warna. Bidang kerja pelajar memfokuskan kepada lakaran dan lukisan dengan tujuan untuk meningkatkan kemahiran, dan memupuk kreativiti, imaginasi dan pemikiran kritikal. Pelajar juga akan mempelajari penggunaan perisian aplikasi grafik untuk menghasilkan kerja seni dan rekabentuk grafik.

(This course emphasizes the basics of art and design such as lines, colors, spaces, textures, shapes, forms and tones. Students work focuses on sketching and drawing in order to enhance their skills, and to inculcate creative, imaginative and critical thinking. Students will also learn about the use of graphic application software to produce artworks or graphic designs.)

MMV3013 PENDIGITALAN AUDIO DAN VIDEO (AUDIO AND VIDEO DIGITALIZATION)

Kursus ini menyediakan pengetahuan yang penting dan kemahiran praktikal kepada pelajar dalam penggunaan perkakasan dan perisian untuk audio video – perkakasan yang menyokong kaedah produksi, penyuntingan audio dan penyuntingan audio dan video samada secara linear dan bukan linear dengan menggunakan aplikasi multimedia. Pelajar akan mempelajari proses pendigitalan yang merangkumi teknik spesifik, transformasi analog kepada digital, konsep pre-produksi, produksi dan post-produksi, rakaman dan bagaimana untuk mengintegrasikan audio dan video menggunakan perkakasan yang digunakan dalam produksi muzik, filem, video dan sebagainya. Pelajar juga perlu membuat aplikasi muat turun, muat naik dan menggunakan audio video web.

(The course provides students with the essential knowledge and practical skills in using hardware and software for audio and video - hardware that support production method, audio editing and editing of audio video whether in linear and non-linear form with the use of multimedia application. Students will learn the digitalization process involving specialized techniques, transformation of analogue to digital, pre-production concept, production and post-production, recording and how to do the integration of audio and video using hardware that are used in the production of music, film, video and so forth. Students are also required to do the downloading application, uploading and using the web-based audio and video.)

MMG3023 KOMPUTER GRAFIK (COMPUTER GRAPHICS)

Matlamat kursus ini adalah untuk menerangkan keseluruhan teknologi pengimejan digital, dengan mengutamakan grafik komputer. Kursus ini memperkenalkan prinsip asas computer grafik dalam 2D dan 3D yang meliputi teori primitif fluaran, transformasi dan 2D 'clipping', teknik persembahan, algoritma matematik dalam transformasi grafik, pencerahan, mod warna, animasi dan bentuk. Kandungan bagi kursus ini juga fokus kepada grafik 3D termasuk teknik render, persamaan, pendualan, teknik Monte Carlo dan penggambaran. Aplikasi Monte Carlo termasuk pendedahan kepada 'path tracking' dan teknik pencahayaan dan algoritma hibrid. Kursus ini menyediakan pengetahuan dan kemahiran yang diperlukan kepada pelajar sebagai rekabentuk grafik dan artis media digital dalam menghasilkan media cetak, media web, multimedia dan animasi yang berkualiti.

(The aim of this course is to present an overall view of digital imaging technology with special emphasis on computer graphics. This course discusses basic principles of computer graphics in 2D and 3D covering the output primitive theory, transformation and 2D clipping, display techniques, mathematical algorithm in graphic transformation, illumination, colour modes, shape and animation. The contents of this course also focus on 3D graphics including rendering techniques, equation, dualisation, Monte Carlo techniques and visualisation. The Monte Carlo application includes exposure to the path tracking and lighting techniques and hybrid algorithm (multipass). This course provides students with the knowledge and skills essential to graphic designer and digital media artist in producing quality printed media, web media, multimedia, and animation.)

MMA3013 ANIMASI BERKOMPUTER (COMPUTER ANIMATION)

Kursus ini menekankan konsep dan prinsip-prinsip yang terlibat dalam menghasilkan animasi yang merangkumi konsep animasi 2D dan 3D. Kursus ini juga meningkatkan kemahiran pelajar dengan teknik animasi yang baru untuk meningkatkan kualiti profesional dalam model dan animasi. Pelajar juga akan mempelajari tentang tekstur, bahan campuran, pencahayaan atmosfera, sistem praktikal, perspektif, pandangan mata, proses rekabentuk, pembangunan integrasi dan produk animasi.

(This course emphasizes the concepts and principles involved in producing 2D and 3D animations. It also enhances students' skills with new animation techniques to improve professional qualities in models and animation. Students will also learn texture, compound material, lighting atmosphere, particle system, perspective, eye view, design processes, integration and animation products development.)

MMD3023 PENGURUSAN PROJEK MULTIMEDIA (MULTIMEDIA PROJECT MANAGEMENT)

Kursus ini menekankan persembahan, pengurusan dan penganjuran pameran berdasarkan produk yang telah dihasilkan dalam kursus-kursus lain. Pelajar akan didedahkan kepada proses pendokumentasian, pembungkusan dan pengedaran produk. Selain itu, pelajar akan menilai dan memilih koswer yang bersesuaian dengan institusi. Pelajar juga akan membuat demonstrasi produk multimedia di sekolah-sekolah ataupun syarikat-syarikat sebagai langkah mempromosi dan memasarkan produk tersebut. Akhirnya, pelajar dapat mengaplikasikan konsep penghasilan produk, pemasaran produk, pengurusan pameran dan persembahan.

(This course emphasizes the presentation, management, and organization of exhibitions of products developed during other courses. Through this undertaking, students will learn the documentation process, packaging, and distribution of products. In addition, students will assess and choose appropriate courseware for selected institutions. They will also perform multimedia product demonstrations in either schools or firms for promoting and marketing of the products. Ultimately, they will learn and apply the concepts of production, marketing, management of exhibition and presentation.)

MMP3023 PEMBANGUNAN PERISIAN PENDIDIKAN (EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT)

Kursus ini memberi pendedahan tentang sumbangan teori pembelajaran untuk rekabentuk dan pembinaan pangkalan Web, CD dan lain-lain produk multimedia. Pelajar akan didedahkan dengan elemen multimedia, jenis koswer, metodologi pembelajaran, perancangan, rekabentuk, pembangunan papan cerita, pembangunan koswer, pengujian dan dipakejkan ke dalam pelbagai platform. Hasil daripada kemahiran pembangunan yang digabungkan dengan isu multimedia dapat menggalakkan pembangunan inovasi dan operasi kreatif dengan menggunakan alat pengarang. Pelajar juga didedahkan dan dapat mengaplikasikan konsep multimedia interaktif yang meliputi interaksi, pengetahuan, pengguna dan antaramuka pengguna dalam proses penghasilan produk pendidikan multimedia.

(This course explores the contribution of learning theories to the design and development of Web-based, CD-based, and other types of multimedia product. Students will learn multimedia elements, courseware types, learning methodologies, planning, designing, storyboard development, courseware development, testing and packaging in a variety of platforms. The development skills acquired, incorporated with some multimedia issues will encourage innovative development and creative operation in using multimedia authoring tools. Students will also learn and apply multimedia interactive concepts including interaction, knowledge, user, and user interface in the process of producing educational multimedia product.)

MKG3013 TIPOGRAFI KREATIF (CREATIVE TYPOGRAPHY)

Kursus ini menekankan kepentingan tipografi dalam rekabentuk, membina kefahaman mengenai ciri-ciri dan kemahiran dalam manipulasi taipan. Kursus ini juga menekankan penciptaan taipan baharu dan penggunaannya dalam aplikasi praktikal.

(The course emphasizes the importance of typography in design, develops understanding of the characteristic and skills in type manipulation. The course also emphasizes the creation of new types and utilizing them in practical applications.)

MMG3033 INTERAKSI-MANUSIA KOMPUTER (HUMAN-COMPUTER INTERACTION)

Kursus ini menekankan tentang teori-teori dan kemahiran dalam interaksi manusia-komputer yang diperlukan dalam pembangunan perisian. Topik yang diperkenalkan ialah konsep asas interaksi manusia-komputer (HCI), komponen-komponen HCI dari aspek manusia, teknologi komputer dan aspek interaksi, rekabentuk sistem untuk manusia, prinsip rekabentuk antaramuka pengguna, penilaian dan pengujian, kebolegunaan perisian, bantuan dan dokumentasi, groupware, CSCW dan isu sosial, hyperlinks, multimedia dan teknologi Web serta faktor keselamatan dan kesihatan.

(This course emphasizes on the theories and skills pertaining to the human-computer interactions required for software development. Topics include the basic concepts of human-computer interaction (HCI), humanistic HCI components, computer technology and interaction aspects, system design for human, user interface design principles, evaluation and testing, software usability, help and documentation, groupware, CSCW and social issues, hyperlinks, multimedia and Web technology and, security and health factors.)

MMM3033 STUDIO MULTIMEDIA INTERAKTIF (INTERACTIVE MULTIMEDIA STUDIO)

Kursus ini memfokuskan kepada pengalaman praktikal di dalam pembangunan, servis dan sistem bagi produk multimedia. Prinsip yang difokuskan di dalam kursus ini merupakan penggunaan sepenuhnya alat pengarang untuk pemanduan pengguna, komponen interaktif yang digunakan di dalam pendidikan, permainan komputer, profil korporat, penggunaan multimedia secara online dan produksi CD-ROM. Ia turut melibatkan penghasilan dan penggunaan bunyi dalam sistem multimedia kompleks, penghasilan animasi dan pengintegrasian kesemua elemen multimedia.

(This course emphasizes on acquiring practical experience in the development, services and systems of multimedia products. The focus of this course is the full application of the authoring tools in user guidance, interactive components used in education, computer games, corporate profiles, and the application of online multimedia and CD-ROM production. This course will also include the production of sound in complex multimedia systems, production of animations and integration of multimedia elements.)

MMB3013 KEUSAHAWANAN TEKNO DAN E-DAGANG (TECHNOPRENEURSHIP AND E-COMMERCE)

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai konsep usahawan dan keusahawanan. Penumpuan akan diberikan kepada kepentingan aktiviti keusahawanan, ciri-ciri atau tabii keusahawanan, keperluan untuk menjadi seorang usahawan dan cabaran yang dihadapi masa kini. Pelajar akan didedahkan kepada pengenalan kepada asas e-dagang, strategi perlaksanaan dan pembangunan laman web e-dagang termasuk isu-isu seperti keselamatan, perkhidmatan pelanggan, sistem pembayaran elektronik dan juga pemasaran. Kursus ini juga akan mengkaji konsep dan aplikasi Web, model perniagaan baru berasaskan web dalam menghasilkan strategi seperti perniagaan-ke-perniagaan, perniagaan-ke-pelanggan dan pelbagai strategi lain. Seterusnya pelajar akan melaksanakan projek berasaskan aplikasi e-dagang sebagai sebuah projek individu (stand-alone) atau mengintegrasikan e-dagang menjadi sebahagian model perniagaan tradisional.

(This course emphasis on the concepts of entrepreneur and entrepreneurship stressing on the importance of entrepreneurship activities, entrepreneurship criteria, the needs to become an entrepreneur and current challenges. Topics discussed will include introduction to e-commerce fundamentals, implementation strategy and e-commerce webpage development, including issues such as security, customer service, electronic payment system, and marketing. This course also will examine Web concepts and applications, new web-based business model in order to run the strategy such as business-to-business, business-to-consumer and others. Students will manage an e-commerce application based as a stand-alone project or as a project integrating e-commerce application with traditional business model.)

MINOR SENI

Senarai Kursus

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Kredit	Pra syarat
1	MSH3032	Catan/ <i>Painting</i>	2	-
2	MSL3032	Estetik/ <i>Aesthetic</i>	2	-
3	MSL3072	Seni Islam Perbandingan/ <i>Islamic Art and Comparatives</i>	2	-
4	MSL3014	Elemen dan Prinsip Rekaan/ <i>Elements and Principles of Art</i>	4	-
5	MSL3062	Sejarah Seni Tampak Malaysia/ <i>Malaysia Art History</i>	2	-
DAN (Pilih SATU (1) sahaja)				
6	MSD3032	Reka Bentuk Industri/ <i>Industrial Design</i>	2	-
	MSD3022	Reka Bentuk Hiasan Dalaman/ <i>Interior Design</i>		-
	MSD3012	Reka Bentuk Landskap/ <i>Landscape Design</i>		-
7	MSP3073	Pengurusan Seni/ <i>Art Management</i>	3	-
8	MSL3022	Apresiasi dan Kritikan Seni/ <i>Art Appreciation and Criticm</i>	2	-
9	MSL3052	Kreativiti dalam Seni Visual/ <i>Creativity in Visual Art</i>	2	-
10	MSP3023	Pengajaran Reka Bentuk/ <i>Instructional Design</i>	3	-
Jumlah			24	

SINOPSIS KURSUS MINOR/MINOR COURSES SYNOPSIS

MSH3032 CATAN (MSH3032 PAINTING)

Kursus berfokus kepada prinsip utama dalam menghasilkan catan yang tertumpu kepada aspek kefahaman dan penguasaan elemen dan prinsip rekaan terhadap pembentukan karya. Penekanan diberikan kepada kemahiran menguasai media dan teknik yang merangkumi cat akrilik, cat poster, cat minyak dan cat air. Selain itu penekanan kepada proses artistik dalam penghasilan sesebuah karya catan juga diberi keutamaan.

(This course is focusing on the main elements of painting production with the close attention on the understanding and mastering of elements and principals of art in the artifacts. Focusing on the skills of creating an artwork production through the medium of watercolor, poster, acrylic and oil color. Finally, the ability to master the artistic process in artwork production is the main method need to be achieved.)

MSL3032 ESTETIK (MSL3032 AESTHETIC)

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada pengalaman melihat, merasai, menikmati, menganalisis dan mengapresiasi aspek-aspek keindahan khususnya dalam seni visual, muzik, dan seni persembahan. Kursus ini juga bertujuan untuk membentuk dan memperluaskan minda serta hati nurani pelajar ke arah memahami kepelbagaian budaya dan mengamalkan prinsip-prinsip keindahan yang selaras dengan keperluan, individu, masyarakat dan bangsa.

(This course provides student with the understanding of seeing, interpreting, comparing, analyzing and appreciation of beauty aspects focus in visual art, music and art performance. Course is conduct for students to explore and reforming new dimension of thinking in understanding multi culture and recognizes the principal of beauty due to the needs of each individual, community, people and nation.)

MSL3072 SENI ISLAM PERBANDINGAN (MSL3072 ISLAMIC ART AND COMPARATIVES)

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar mengenai pelbagai jenis karya Seni Islam serta membolehkan para pelajar mengkaji dan membandingkan dari berbagai aspek khas yang terdapat pada kesenian Islam dengan kesenian lain mengikuti zaman dan geografi pelbagai rantau dunia Islam. Kajian dan pembelajaran tertumpu kepada latar belakang sejarah, prinsip dan dasar penciptaan, fungsi, nilai falsafah dan estetika, serta kepelbagaian pengaruh Timur dan Barat. Kajian perbandingan akan melengkapinya pengetahuan konsep seni Islam dan hubungannya dengan pengaruh budaya semasa.

(This course exposes students to multi dimension of Islamic art that enable students to explore and comparing from different areas between Islamic art and other art regarding the period, and geographic factors in different world of Islam. Research and learning process will be concentrating on the history background, principal and the basic production, function, philosophical values and aesthetics and influence from East and West. Comparison research will make complete the student knowledge of Islamic art concept and the relationship with the influence of today's culture.)

MSL3014 ELEMEN DAN PRINSIP REKAAN (MSL3014 ELEMENTS AND PRINCIPLES OF ART)

Kursus ini memberi pendedahan tentang asas seni reka yang menjadi asas dalam mengorganisasi bentuk. Elemen rekaan yang ditekankan adalah garisan, jalinan, rupa, warna, bentuk dan ruang. Prinsip rekaan yang ditekankan adalah harmoni, kontra, seimbang, penegasan, pergerakan, kesatuan dan kepelbagaian. Ianya berkisar kepada penerokaan terhadap nilai estetik dan makna ekspresi yang menjadi asas dalam memahami bentuk sama ada 2D atau 3D. Kursus ini dijalankan dalam bentuk kuliah dan studio amali.

(This course is an introduction to the art elements and principles in organizing of form and space. The elements emphasized on line, texture, shape, colour, form and space. The principles of composition are harmony, contrast, balance, dominance, movement, unity and variety. The students explore and experiment several of aesthetic values and means of expressions in understanding 3-dimensional and 2-dimensional art work. The course is conducted by doing and by understanding various theories.)

MSL3062 SEJARAH SENI TAMPAK MALAYSIA (MSL3062 MALAYSIA ART HISTORY)

Kursus ini memberi pendedahan kepada mahasiswa mengenai sejarah perkembangan Seni Tampak Malaysia bermula daripada lukisan gua, seni kraf Melayu, karya-karya ilustrasi, karya-karya pelukis pelawat zaman kolonial sehinggalah kemunculan karya-karya kontemporari. Selain daripada itu, beberapa orang tokoh seniman penting Malaysia juga akan dibincangkan. Mahasiswa juga diberi tugas menganalisis isu-isu dan persoalan seperti identiti, pelukis awal, institusi, dan pertubuhan

(The course will expose student to the development of Malaysian Visual Art scene. It include from the beginning of caves drawings, Malaysian crafts, illustrations, art works during the colonial era until the present contemporary Malaysia Art scene. Besides that, discussions on a few famous Malaysia artists will representative the scenario of Malaysian visual art. Student needs to analyze issues and problems concerning the identification of artists, primary artist, art institutions, and art groups.)

MSD3032 REKA BENTUK INDUSTRI (MSD3032 INDUSTRIAL DESIGN)

Kursus ini memberi pengetahuan secara teori dan praktikal tentang disiplin mereka cipta atau mereka bentuk berasaskan kaedah yang betul melalui penerokaan kajian visual dan kajian teks. Pelajar juga mempelajari tentang proses pembuatan dan aplikasi bahan dalam menghasilkan produk atau rekaan yang kreatif dan inovatif.

(This course aims at gaining theoretical and practical knowledge on the designing discipline, based on the actual procedures of visual research, and texts research. Students also learn about the process of manufacturing and media application that produce quality products.)

MSD3022 REKA BENTUK HIASAN DALAMAN (MSD3022 INTERIOR DESIGN)

Kursus ini menekankan aplikasi pengetahuan tentang teori dan prinsip di dalam mereka bentuk sesuatu ruang berasaskan kajian dan penerokaan ruang dalaman serta unsur-unsur yang berkaitan seperti perabot, peralatan, ragam hias, pencahayaan, pengudaraan, warna, penyelenggaraan, keselamatan dan penggunaan. Pelajar juga dilatih untuk melukis pelan serta mereka bentuk model 3D ruang dalaman mengikut skala yang betul.

(This course integrates the application of theory and the principles of design in the structuring of space based on the visual research and the exploration of interior space, taking account the elements of furniture, house hold equipment and decoration, lighting, ventilation, colour, reconstruction, safety and usage factors. Students are also trains to draw a plan and design 3D on scale interior model.)

MSD3012 REKA BENTUK LANSKAP (MSD3012 LANDSCAPE DESIGN)

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengetahuan asas dan kemahiran mengenai rekabentuk lanskap, merangkumi pengamatan dan eksplorasi terhadap persekitaran dan alam semulajadi. Pelajar didedahkan kepada aspek teknikal rekabentuk, kefahaman terhadap konsep, elemen dan prinsip, aplikasi alat dan bahan serta proses artistik dalam penghasilan siri karya rekabentuk lanskap. Pelajar juga akan didedahkan kepada etika, penulisan teknikal dan dan profesionalisma dalam bidang senibina lanskap.

(This course will provide students with knowledge and skills of landscape design, including visual observation and exploration of the environment and nature. The students explore and experience various in aesthetic value including technical aspects of design, understanding of concepts, elements and principles, application of materials and artistic processes in the production of a landscape design. Students will be exposed to the ethical, technical writing and professionalism in the field of landscape architecture.)

MSP3073 PENGURUSAN SENI (MSP3073 ART MANAGEMENT)

Kursus ini memberi tumpuan kepada pengurusan organisasi Pendidikan Seni Visual. Pembelajaran meliputi pendekatan secara profesional dan strategik untuk pengurusan pengajaran dan pembelajaran, pengurusan kewangan, pengurusan stok dan inventori, pengurusan perubahan, pengurusan konflik, pengurusan tingkah laku, pengurusan studio seni visual, pengurusan teknologi dan media dan keusahawanan dalam seni. Ia turut melibatkan pegurusan pameran dan juga galeri.

(This course focuses on the management of organization related to visual art. Learning covers professional and strategic approaches to teaching and learning management, financial management, stock and inventory management, studio management, change management, conflict management, behavioural management, technology and media management, and entrepreneurship in art. It also involves exhibition and gallery management.)

MSL3023 APRESIASI SENI DAN KRITIKAN SENI (MSL3023 ART APPRECIATION AND CRITICM)

Kursus ini bertujuan membolehkan pelajar memiliki pengetahuan asas tentang teori apresiasi dan kritikan seni. Pelajar perlu menguasai beberapa kaedah dalam bidang apresiasi dan kritikan seni. Ini bertujuan untuk membolehkan pelajar menganalisis dan menilai karya seni secara konseptual dan kritikal. Pelajar juga dikehendaki membuat apresiasi karya seni visual dalam bentuk diskusi seni, wacana, pembentangan atau penulisan. Pelajar juga digalakkan menulis artikel untuk tujuan penerbitan seperti di majalah, jurnal, akhbar dan sebagainya.

(This course enables students to build basic knowledge of art appreciation theory and critic theory. Students are requiring to mastering in certain art appreciation theory and critic theory. This is to provide students with the ability to analyze and evaluate art work conceptually and critically. Students also encourage doing practical discussion, presentation, writing up on art appreciation. Students are encouraged to write articles that can be published.)

MSL3052 KREATIVITI DALAM SENI VISUAL (MSL3052 CREATIVITY IN VISUAL ART)

Kursus ini memberi pengetahuan kepada aspek kreativiti dalam Seni Visual. Selain daripada memahami definisi dan persoalan kreativiti, kursus ini juga memberi kesedaran akan kepentingan pemikiran kreatif, kritis dan efektif. Pengolahan idea, proses pengkaryaan dan penciptaan bentuk yang kreatif dan inovatif juga turut dibincangkan. Kursus turut melibatkan kefahaman mengenai teori dan model proses kreatif serta aplikasinya dalam bidang Seni Halus, Reka bentuk, Kraf dan Komunikasi Visual.

(This course will enhance student knowledge to understand the aspects of creativity in art. Not only the understanding of definition and issues relating creativity, the course will also foster the importance of creative, critical and effective thinking. The transformation of idea, art work process and the product that stimulate creativity will also be discussed. This course also emphasis on the understanding of theory and model of creative process and the application in Fine Art, Design, Craft and Visual Communication.)

“Harta akan habis digunakan tanpa ilmu tetapi sebaliknya ilmu akan berkembang jika ianya digunakan.”